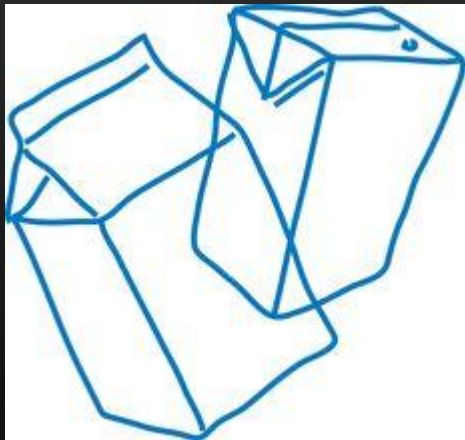


# Izdelava maket iz odpadne tetrapak embalaže pri likovnem snovanju v gimnaziji



Mihaela Gregorc

*Gimnazija Ledina, Ljubljana*

*mihaela.gregorc@guest.arnes.si*

December, 2016

# LIKOVNA UMETNOST V GIMNAZIJI

## LIKOVNO SNOVANJE



Pri likovnih nalogah za izdelovanje izdelkov uporabljamo najrazličnejše materiale, pogosto pa tudi tako ali drugače uporabne **odpadne materiale**.

**ekošola**



Na tak način opominjamo dijake na odgovorno in koristno ravnanje z odpadki.



# Načrtovanje likovne naloge z uporabo odpadne tetrapak embalaže

## PROSTORSKO OBLIKOVANJE:

ARHITEKTURNO OBLIKOVANJE

OBLIKOVANJE NOTRANJE OPREME

MAKETA (PREDSTAVITVENA TEHNIKA)



MATERIAL ZA IZDELAVO MAKET:  
TETRAPAK EMBALAŽA SOKOV,  
MLEKA ...

## Cilji likovne naloge

Cilji iz učnega načrta:

Dijaki

- uporabljajo primerna, za zdravje in okolje neškodljiva orodja in materiale;
- razvijajo (specifične likovne) motorične spretnosti;
- razširijo znanje o naravnem in kulturnem prostoru;
- poglobijo znanje o arhitekturnih elementih in elementih urbanizma;
- razvijajo smisel za načrtno in projektno delo;
- oblikujejo različne (domišljajske in abstraktne) prostorske tvorbe;
- pridobijo likovni občutek za oblikovanje prostorov.

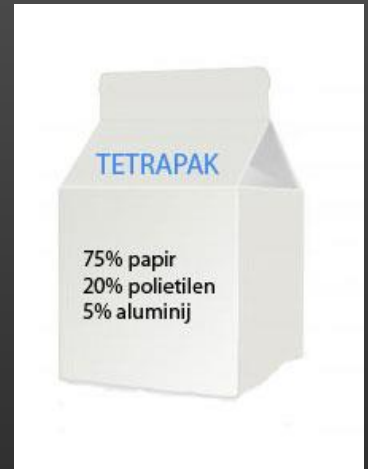
Cilji, povezani z ekološkim osveščanjem:

Dijaki

- razumejo pomen **trajnostne gradnje stavb**;
- krepijo zavest o pomenu varovanja okolja in recikliranju odpadkov;
- koristno uporabijo odpadno embalažo in jo ponovno osmislijo;
- spoznajo tetrapak embalažo in njene lastnosti za izdelavo maket.

## Motivacija in potek dela

Naloga je potekala v sedmih prvih letnikih istočasno 6 šolskih ur tri tedne pred ekodnevom na šoli.  
Delo je potekalo individualno, v dvojicah in v skupinah.



### V VSEH RAZREDIH:

Uvodna motivacija: pogovor o tetrapak embalaži, ki smo jo pokazali, ugotavljanje njenih lastnosti, razrez, preizkušanje trdnosti, gibljivosti, rezane, lepljenje, opazovanje barve ...

Likovnoteoretični uvod: razlaga pojmov prostorskega oblikovanja S Poudarkom na pojmihih nalog posameznih razredov. Pogovor o trajnostni gradnji.

Napoved naloge: izdelali bomo maketo iz tetrapak embalaže (VSAK RAZRED DOBI DRUGO NALOGO). Opišemo možne načine obdelave materiala, opozorimo na varno delo z orodji, tehnična navodila za nemoten potek dela.

Likovno ustvarjanje: skica in temeljit načrt dela, priprava materiala, ustvarjanje.

- 1. a: Vsebina likovnega dela je bila izdelati most. Delo je potekalo v pari.

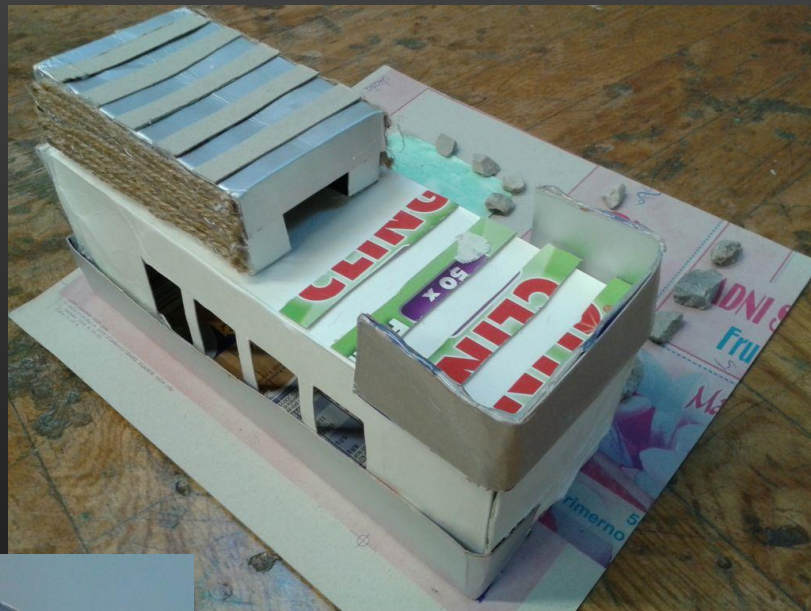




- 1. b: Vsebina likovnega dela je bila izdelati stol, ki je naloga notranjega oblikovanja prostora. Delo je potekalo individualno.



- 1. c: Vsebina likovnega dela je bila izdelati vikend hišico. Delo je potekalo individualno.





- 1. d: Vsebina likovnega dela je bila izdelati moderno mesto z različnimi stavbami. Delo je potekalo v parih.

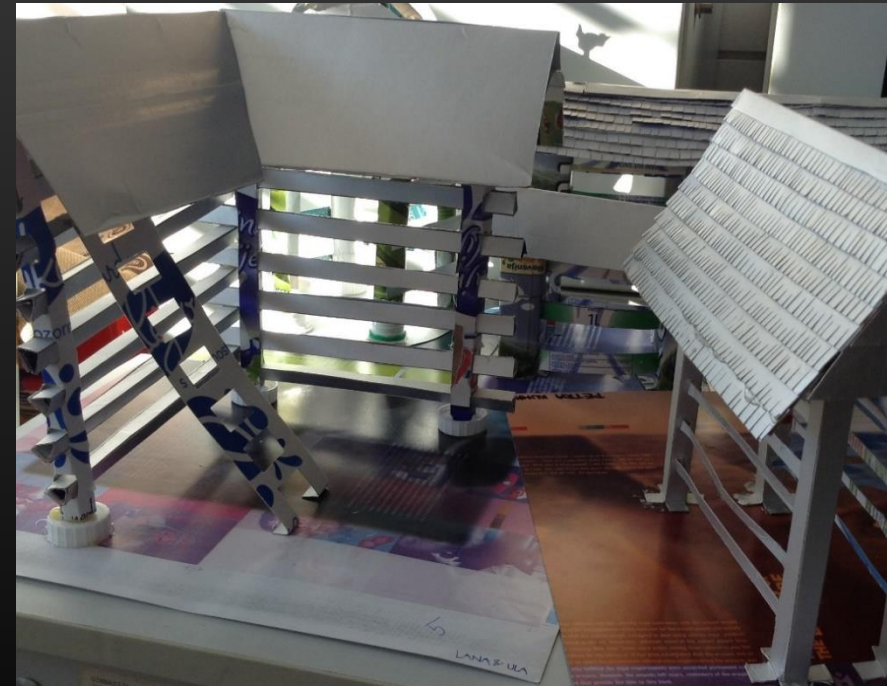


- 1. e: Vsebina likovnega dela je bila izdelati visoke moderne stolpnice. Delo je potekalo v skupinah po 4 dijaki.

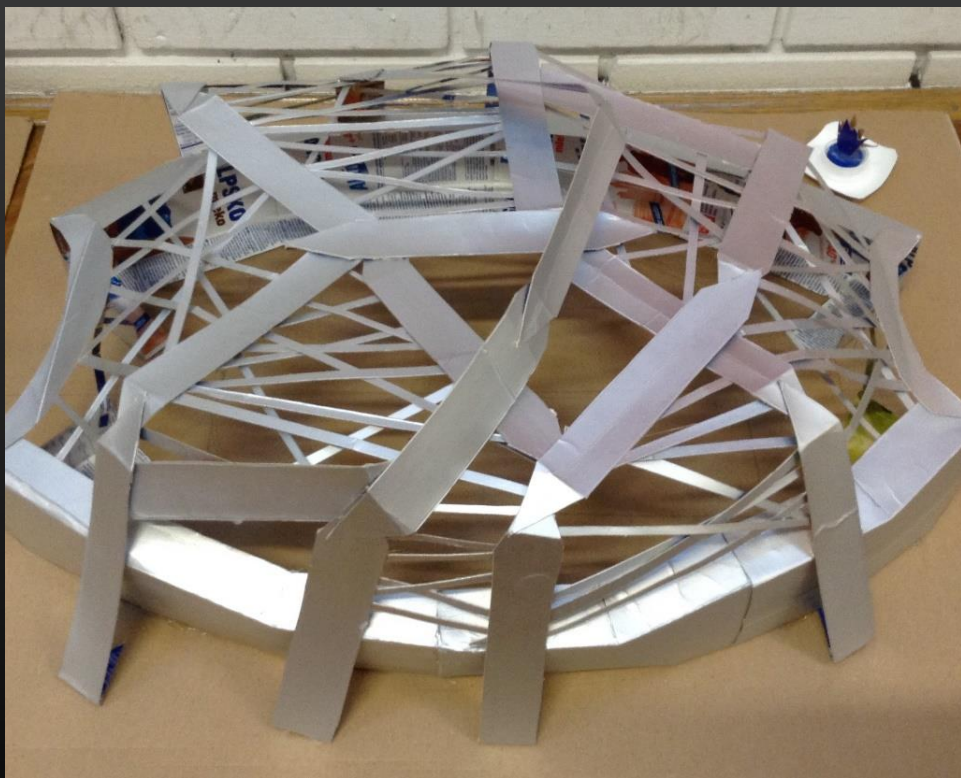




- 1. f: Vsebina likovnega dela je bila izdelati kozolec. Delo je potekalo v parih.



- 1. g: Vsebina likovnega dela je bila izdelati športni stadion. Delo je potekalo v skupinah po 4 do 5 dijakov.



## Analiza dela in vrednotenje

Dijaki so bili:

- zelo motivirani,
- zelo aktivni,
- ustvarjalni,
- veliko so spraševali,
- nekaterim je bilo težko,
- medsebojna pomoč,
- so se tudi zabavali,
- bili delno zadovoljni s svojim delom, ker ga niso dobro načrtovali,
- nekateri so bili prepočasni.

Vrednotenje likovnih del je potekalo tako, da so dijaki, pari ali skupine predstavili svoje delo, opisali težave pri delu, kaj so naredili dobro, kaj ni šlo ... Cilj je bil, da kritično vrednotijo svoj izdelek.

Nato smo izdelke ocenili po danih kriterijih za oceno, npr:



## Kriteriji za oceno naloge 1. g - stadion:

- Dokončan stadion
- Trdnost in stabilnost (kolikor material omogoča)
- Natančna izdelava
- Uporaba domiselne teksture na lupini
- Lep izdelek - estetika
- Delo v skupini – odnos, vloga

IZDELKE SMO RAZSTAVILI OB EKO DNEVU V ŠOLSKE HODNIKE.

Hvala za pozornost.